



## ZYRIAB

Mise en scène : Daniel San Pedro

### FICHE TECHNIQUE

Version « tout-terrain » - adaptée aux lieux non-dédiés à l'organisation de spectacles

#### Contacts:

Régie générale Wilfrid Connell : +33 6 08 02 79 19 / [connell.will@gmail.com](mailto:connell.will@gmail.com)

#### **Administration/Diffusion**

Fanny Deffarges : +33 7 82 76 70 84 / [fanny.deffarges@hotmail.fr](mailto:fanny.deffarges@hotmail.fr)

Anne-Sophie Dupoux : +33 6 60 10 67 87 / [compagniedespetschamps@gmail.com](mailto:compagniedespetschamps@gmail.com)

#### Le décor:



## **Présentation:**

L'équipe se compose de deux comédiens, un musicien, un régisseur, et selon disponibilité, un administrateur de tournée.

L'arrivée du décor se fera par camion d'une capacité maximale de 14m<sup>3</sup>. Prévoir son stationnement. Distance maximale du lieu de déchargement du camion au lieu d'implantation du décor : 50 mètres.

La compagnie vient avec coussins, bancs et tabouret pour l'assise des spectateurs pour **une jauge de 80 personnes**, qui seront installées directement dans l'espace de jeu. Le spectacle se joue **en tri frontal**.

Prévoir des chaises supplémentaires au cas où les spectateurs seraient plus nombreux.

Si vous utilisez un gradin, ce ne doit pas être au détriment du public qui se situerait trop haut en fond de salle.

L'ambiance de ce spectacle est intimiste, merci de rester sur une jauge réduite et raisonnable.

Le décor se compose donc d'assises pour les spectateurs, de 2 rigoles d'eau et de 80 Bougies maximum allumées et posées sur un support métal.

**Merci de bien vouloir prendre les dispositions nécessaires de sécurité concernant les bougies, en accord avec votre règlement.**

Les comédiens seront présents sur scène lors de l'entrée public. Pour cette raison, l'ouverture de salle au public doit être la plus tardive possible.

A la fin de la pièce, un artiste invité (musicien, danseur...) clôture le spectacle (*sous réserve de disponibilité*). Il est le plus souvent de la région où nous sommes accueillis.

Durée du spectacle : **1h15**

## **Espace de jeu :**

Ouverture : **12,00m** (minimum)

Profondeur : **8,00m** (minimum)

Une température minimale de 19° doit être maintenue tout au long de la journée et de la représentation. Le lieu doit être silencieux. En termes de branchement électrique, prévoir 2 prises 16A mono distincte. L'organisateur doit préciser s'il est possible ou non de faire le noir.

Un repérage aura idéalement lieu en amont pour valider le lieu de représentation.

A défaut, l'organisateur fournira des photos du lieu et tout autre élément utile (plan...).

## **Loge :**

Un espace « loge » devra être prévu pour l'équipe suivante : 1 comédienne, 1 comédien et 1 musicien.

Il devra être équipé d'un lavabo, de tables et de chaises, d'un miroir et d'une table à repasser, et agrémenté d'une collation : eau, fruits frais, fruits secs, biscuits.

## **Matériel Son fourni par la Cie :**

- 3 DPA 4060
- 3 kits micro HF Sennheiser EM100 + SK100 (avec DAD 6034)

Fréquence Range A : 516-558 MHz

<p><b>Merci de vérifier la compatibilité des fréquences pour votre secteur : <a href="http://www.scanzone.fr">www.scanzone.fr</a></b> <b>Si problème de fréquence, merci de fournir le matériel son.</b></p>
--

## **Lumière :**

Le plan de feu sera adapté par nos soins aux dimensions du lieu et de l'espace de jeu.

## **Matériel lumière fourni par la Cie :**

- 20 PAR16 (avec lampes et spare)
- 03 Minis gradateurs
- 1 console lumière professionnelle DMX de type CONGO Kid
- 4 Par 56 CP95
- Passage de câble/barnier/colson/gaf alu/black wrap/gaffer/ escabeau /cale en bois
- 4 Quartz 300W
- 4 pieds munis de 4 coupelles (hauteur 3m)
- Câblage électrique + DMX + doublette nécessaire à l'installation

## **Personnel :**

### **Planning indicatif : montage et représentation sur une journée**

- **9h/13h** : déchargement du décor, montage plateau, lumière et son
- **14h/18h** : réglage lumière, finition plateau et raccord
- **19h30/23h** : représentation (durée 1H15) et démontage

> Prévoir au minimum 2 personnes et éventuellement un chariot pour le déchargement du

décor le matin et le chargement le soir. Si la distance du lieu de déchargement au lieu de jeu est supérieure à 20 mètres, prévoir du personnel supplémentaire et/ou un chariot.

# Plan de feu :

## ZYRIAB

### - Le Plan -

